

*S*elene Muñoz es una jovencísima bailaora que lo tiene todo. Es elegante, flamenca y tremendamente creativa en sus bailes y coreografías. Es hermoso contemplar como puede ser tan flamenca y además fusionar con tanto acierto nuestro arte con la danza contemporánea.

Selene Muñoz is a very young bailaora who has it all. Elegant, flamenca, her dancing and choreographies are tremendously creative. It is beautiful to watch how she can be so flamenca on top of merging so perfectly our art with contemporary dance.

**Paco Ortega**



Vicenta Villegas nº 15 - 28047 Madrid, Spain  
(+34) 91.464.95.12 (+34) 91.464.90.58 (+34) 629.411.226  
Webs: <http://store.elpescadordeestrellas.com> • [www.myspace.com/elpescadordeestrellas](http://www.myspace.com/elpescadordeestrellas)  
E-mail: [contacta@elpescadordeestrellas.com](mailto:contacta@elpescadordeestrellas.com) / [chachipe@gmail.com](mailto:chachipe@gmail.com)

[www.selenebaile.wordpress.com](http://www.selenebaile.wordpress.com)

*Selene  
Muñoz*

*Una bailaora  
que llega con fuerza para quedarse*



“Primero sorprende y luego gusta, y a quienes ya sabemos de ella no deja de encandilarnos con su elegancia, flexibilidad y sinuosidad.”

*In the beginning she surprises, and then you like it, and those of us who already know her are always dazzled by her elegance, flexibility and sinuosity .*

**Mercedes Gigoso**

Selene, sintetiza todos los elementos en el ritmo, que es la esencia de la danza: el gesto que es el alma de la actuación, las palabras que son el cuerpo de la obra, los colores que son prueba de la escenografía. En el latido de sus fragmentaciones rítmicas se armoniza el cincelado del conjunto, creando una imagen dinámica para nuestro deleite.

*Selene synthesizes all the elements in the rhythm, which is the essence of dance: the gesture which is the soul of performance, words which are the body of the work of art, the colors which are proof of the scenography. In the heartbeat of its rhythmical fragmentations the engraving of the whole is harmonized, creating a dynamic image for our delight.*

**Jesús del Real**



[www.selenebaile.wordpress.com](http://www.selenebaile.wordpress.com)

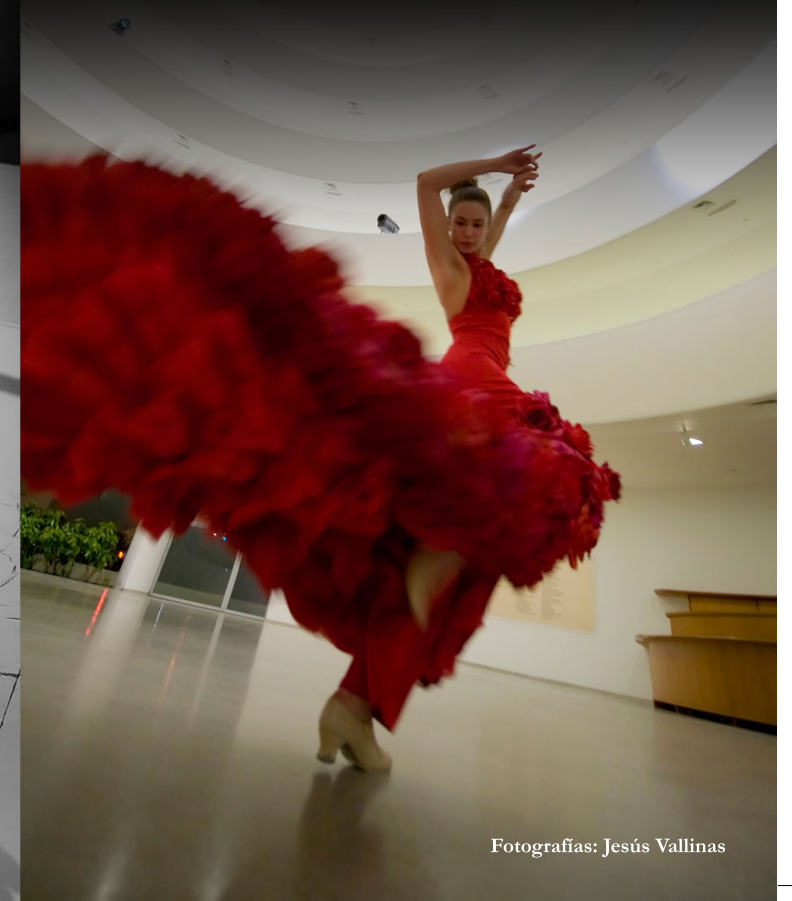
El mestizaje de estilos refleja la propia figura de Muñoz, que “Vivió en Dinamarca y era bailarina clásica antes de dedicarse al flamenco”.

“Cambié de estilo porque necesitaba de una fuerza que no tiene el ballet clásico”, confesó, añadiendo que “el flamenco es para toda la vida y sigo aprendiendo todos los días”.

*The crossbreeding of styles reflexes the figure that is Munoz , who “lived in Denmark and was a classic ballerina before becoming a flamenco danser”.*

*“I changed styles because I needed a force which classic ballet does not posses” she confesed, adding that “flamenco is for a lifetime and I continue to learn every day”.*

**Europa Press**



Fotografías: Jesús Vallinas